Notenmaterial zu:

„Orgelmusik um den gregorianischen Choral"- Heft 8

Kyrie im IV.Ton, Deutschland

Samuel Scheidt (1587-1654)

Kyrie Dominicale IV.Toni / Christe / Kyrie

aus der:

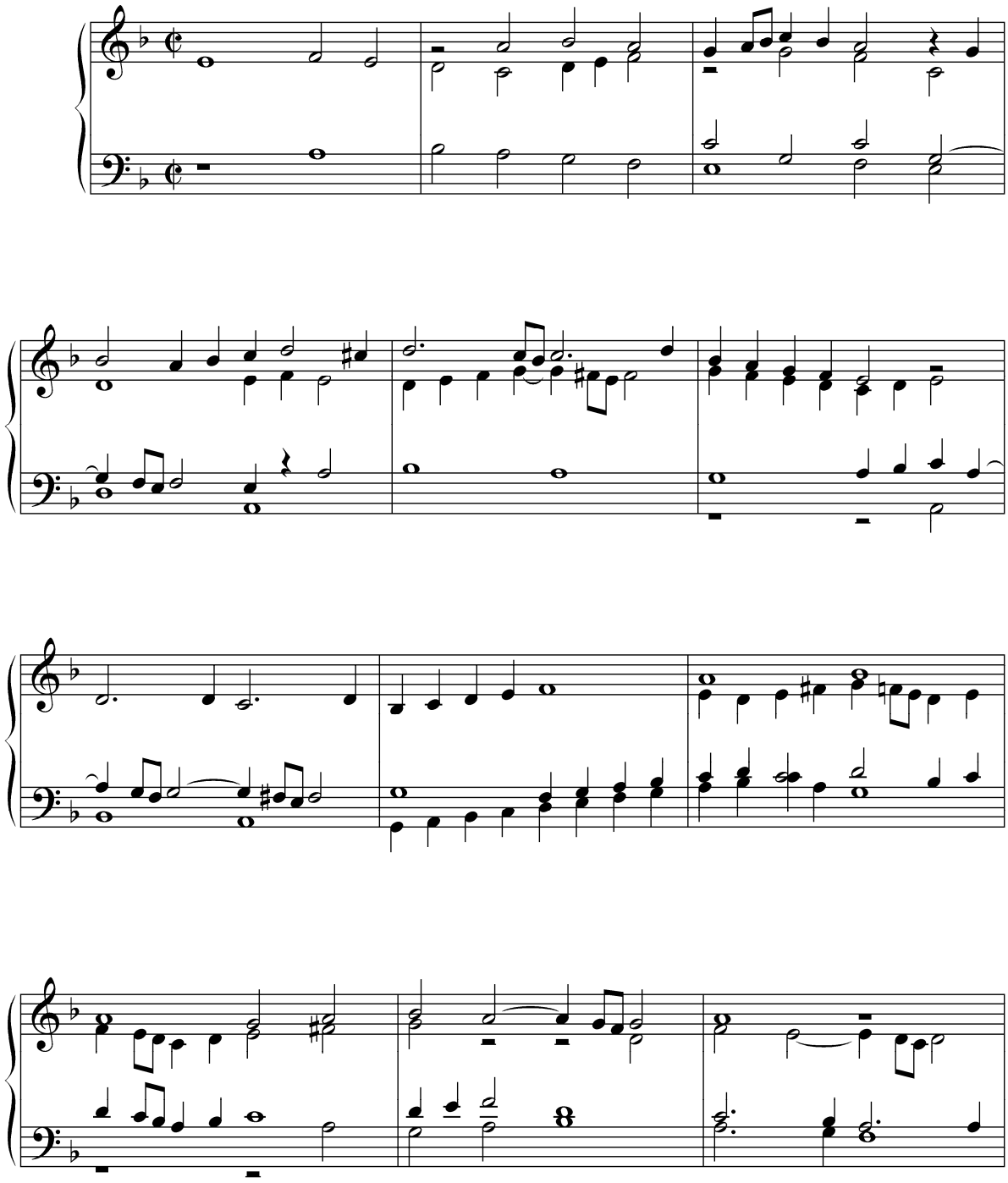
Tabulatura nova (1624)

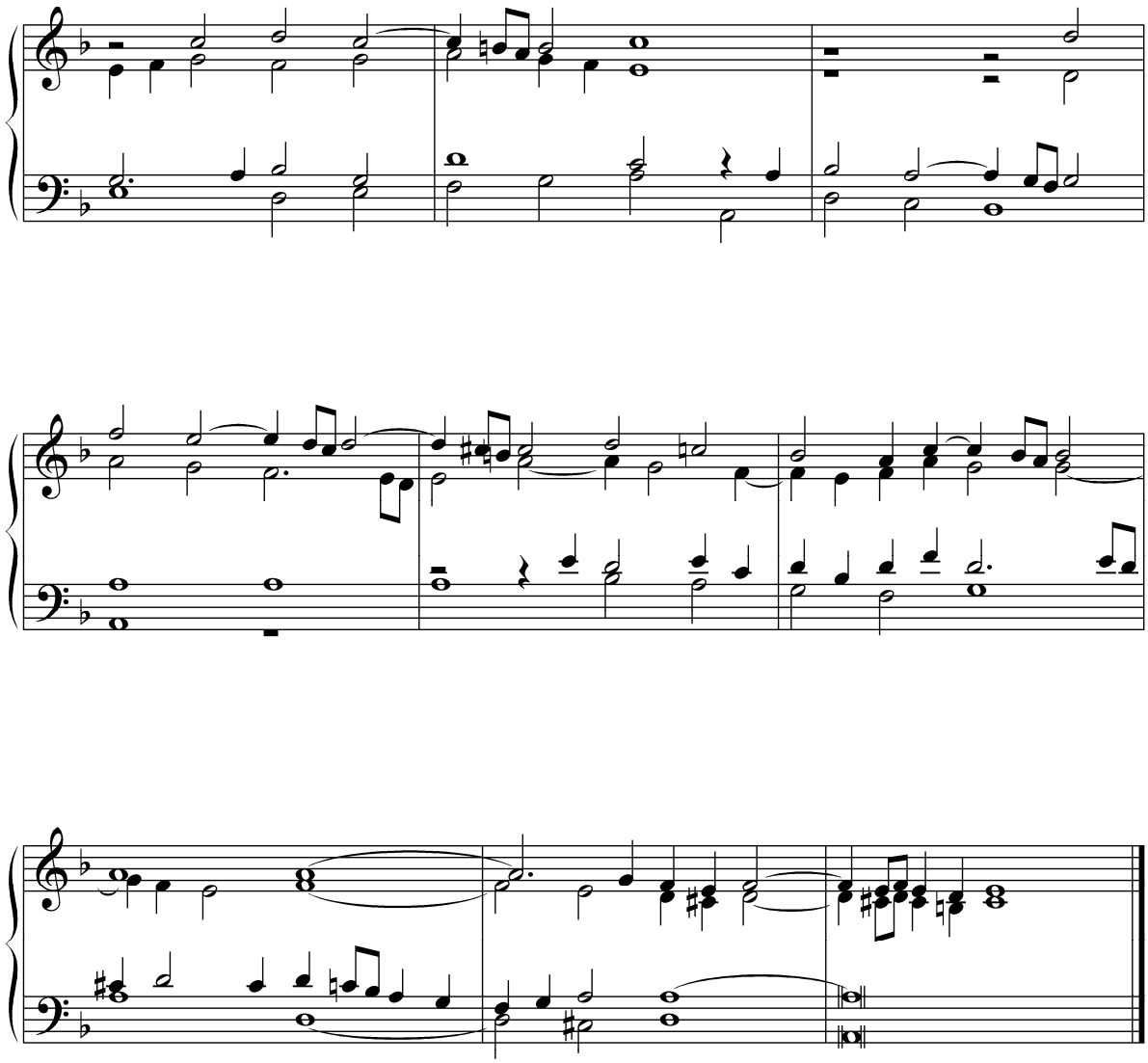
für den Inhalt verantwortlich:

Alexander Wessetzky

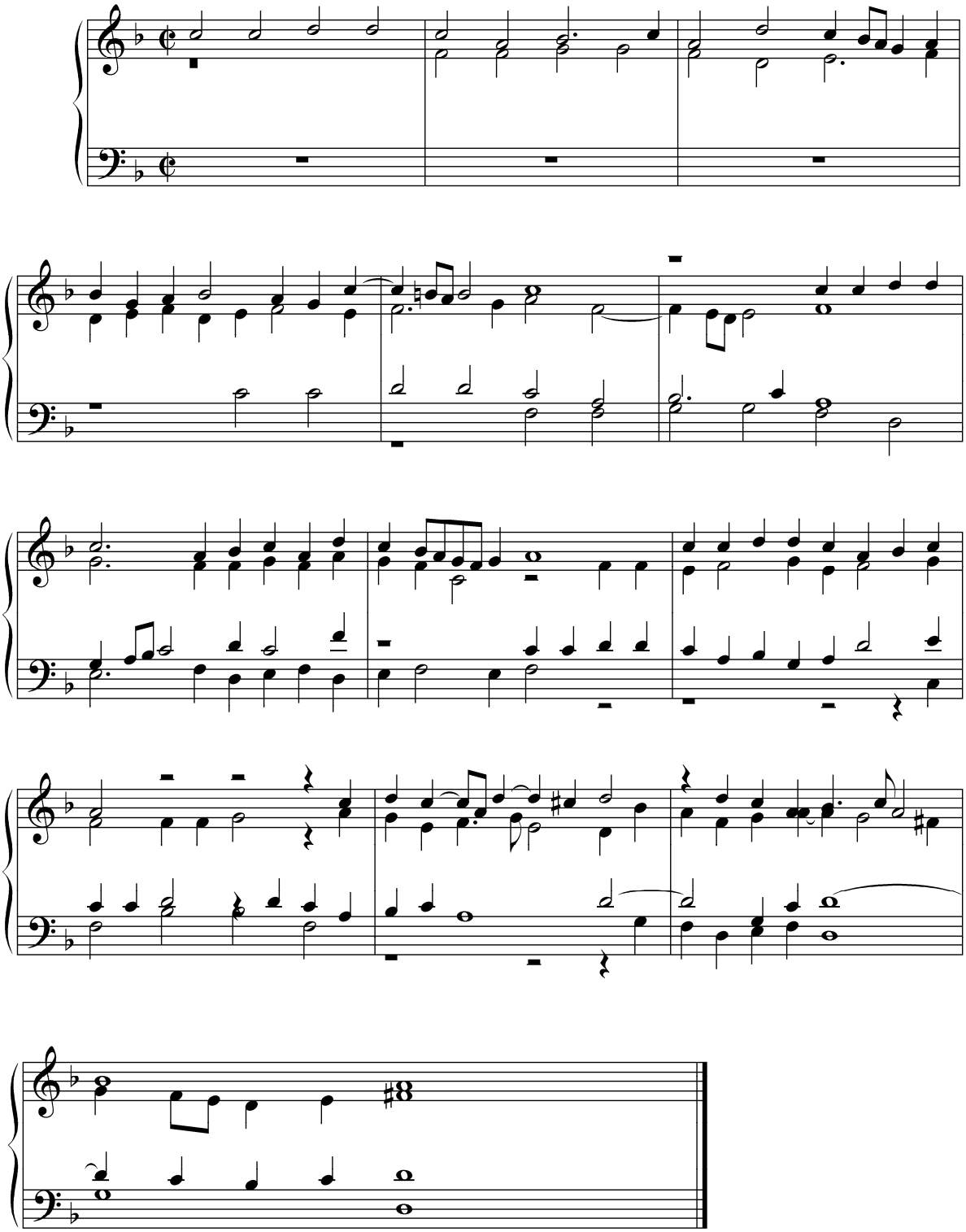
www.alismusikwerkstatt.jimdo.com

Kyrie Dominicale 4.Toni

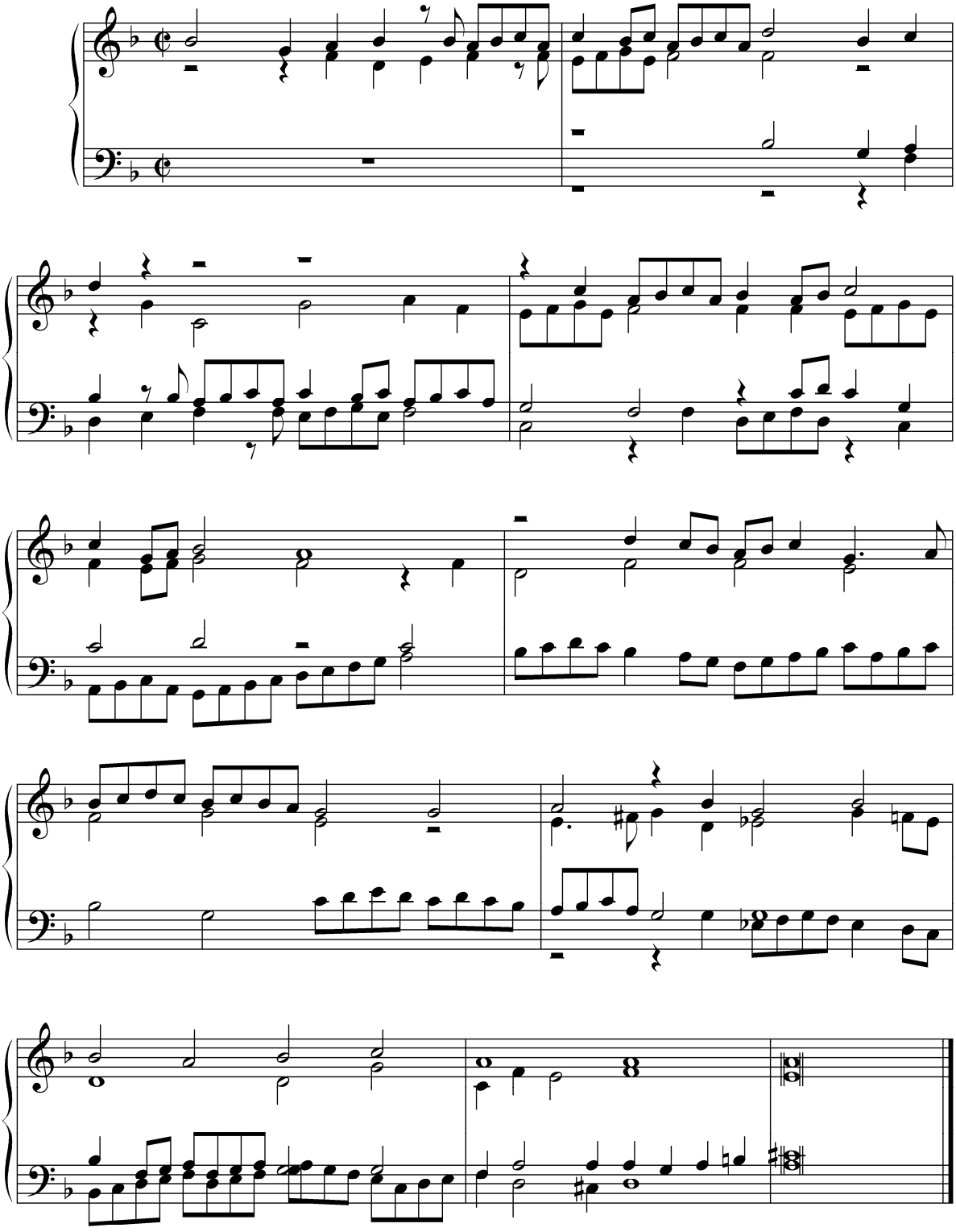




Christe



Kyrie



Kyriemelodien im IV. Ton im Graduale Triplex:

Kyrie III (Kyrie Deus sempiterne):

Melodie aus dem XI.Jahrhundert, 9 Rufe

Kyrie XV (Dominator Deus):

Melodie aus dem XI.-XIII.Jahrhundert, 9 Rufe

Kyrie XVIII (Deus genitor alme):

In Feriis Adventus et Quadragesimae (an Wochentagen im Advent und in der Fastenzeit), Melodie aus d. XI.Jahrhundert, 7 Rufe

mögliche Ausführungen:

Kyrie XVIII (Deus genitor alme): einfach

Orgel: Kyrie 1

Schola: Kyrie 1 *(Ton auf DO-Schlüssel = f 1)*

Orgel: Christe

Schola: Christe / Kyrie 2 / Kyrie ultimum

Orgel: Kyrie

Kyrie III (Kyrie Deus sempiterne): feierlich

Orgel: Kyrie 1

Schola: Kyrie 2 *(Ton auf DO-Schlüssel = c 2)* / Kyrie 3 *(= Kyrie 1)*

Orgel: Christe 1

Schola: Christe 2 / Christe 3 *(=Christe 1)*

Orgel: Kyrie 4

Schola: Kyrie 5 / Kyrie ultimum *(Variation von Kyrie 4)*

Kyriemelodien:

verwendete Quelle:

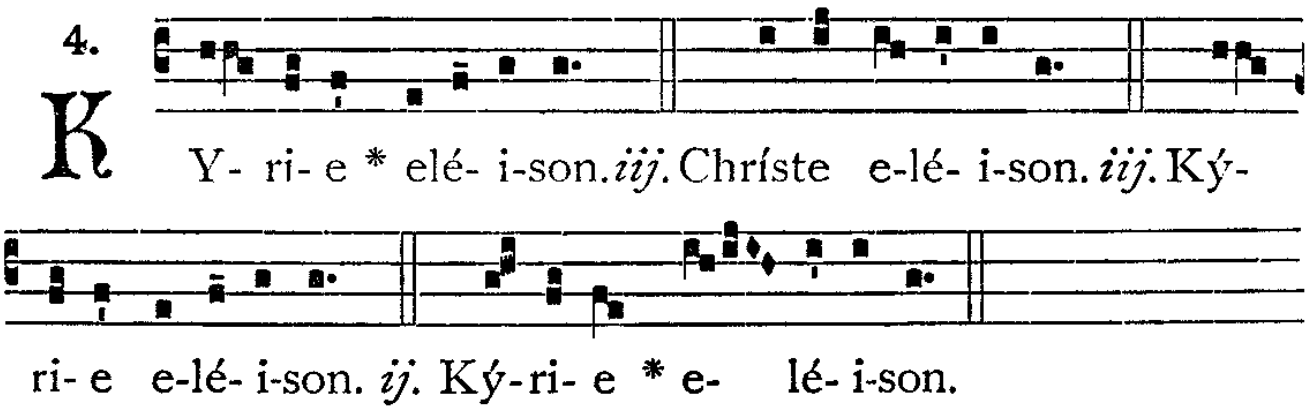
http://www.christusrex.org/www2/cantgreg/kyriale_eng.html

XVIII. — Aux Féries de l'Avent et du Carême

Aux Vigiles, Féries des IV Temps et à la Messe des Rogations.

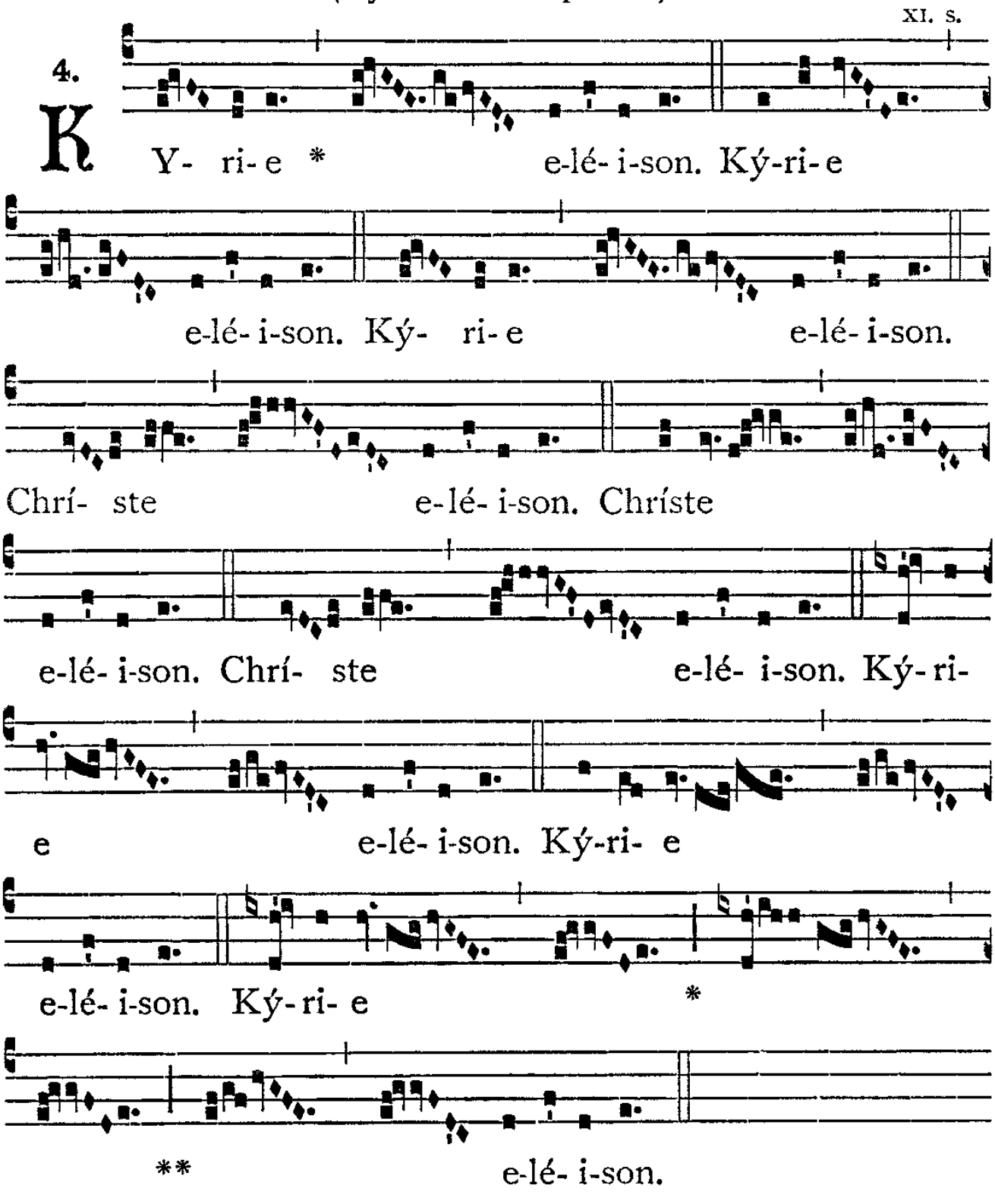
[*Deus Genitor alme*]

XI. s.



III. — Aux Fêtes Solennelles. 2.

(Kyrie Deus sempiterne)

XI. S.

4.