

**A. Wessetzky**

**Neue Notenblätter  
zur Liturgie**

**op. 3**

**eine Auswahl einstimmiger  
Gesänge zum Kirchenjahr**

## Vorbemerkung:

Die Kommunionverse im Advent und in der Fastenzeit sind "liturgisch erprobt", d.h. sie wurden mit einer Gemeinde im Rahmen der Liturgie über mehrere Jahre hinweg gesungen:

Die Orgel intonierte nur die jeweiligen Kehrverse, sodass die Melodie eindeutig erkannt wurde, und nach dem 1. Vorsingen durch den Kantor nachgesungen werden konnte. Eine Orgelbegleitung blieb aus, und der Gottesdienst endete in der Stille.

Die jeweiligen Kehrverse wurden aber auch noch zur Sicherheit vor dem Gottesdienst mit der Gemeinde geprobt.

Eine Alternative wäre auch ein Wechselspiel zwischen Kantor und Schola, falls vorhanden, und die Gemeinde beteiligt sich je nach Vertrautheit des Kehrverses.

Textlich und melodisch sind die Kehrverse sowie die Psalmtöne an den entsprechenden gregorianischen "Communiones" orientiert.

"Exodus" und die "Soloverse zum Taize-Gloria" sind spätere Gelegenheitswerke, die das "Opus 3" ein wenig abrunden sollten (einzelne Gesänge zur Osternacht, sowie auch andere liturgische Gesänge werden in einem anderen Opus zusammengefasst).

Der verwendete Kehrvers zur Exodus-Lesung in der Osternacht und das Taize-Gloria sind ja bereits im Grundrepertoire eines deutschsprachigen Gemeindegesanges!

Der Komponist, Wien im April 2016

## **Überblick op.3 Neue Notenblätter zur Liturgie:**

**op. 3/1: S.4 ff**

Kommunionverse zu den 4 Adventsonntagen  
mit Psalmodievarianten zu den Antiphonen  
für einst. Schola bzw. Kantor und Gemeinde

**op. 3/2: S.6 ff**

Kommunionverse zu den 5 Fastensonntagen  
nach verschiedenen Lesejahren  
für einst. Schola bzw. Kantor und Gemeinde (*Scan*)

**op. 3/3: S.10 ff**

Psalm 22 für den Karfreitagsgottesdienst,  
Sologesang, eine spärliche "Klangwolke" ist möglich

**op. 3/4: S.13 ff**

"Exodus": Gesang in der Osternacht  
Soloverse für einst. Schola bzw. Kantor, Gemeinde,  
Kehrvers aus dem Gotteslob

**op. 3/5: S.16 ff**

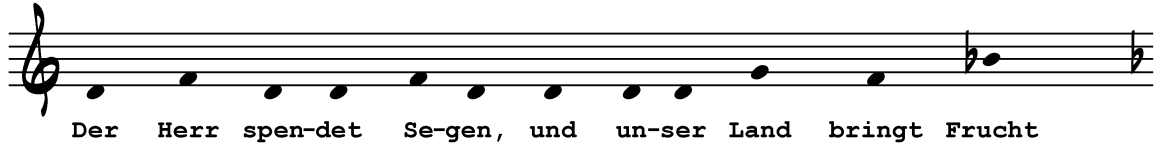
deutschsprachige Soloverse zum Taize- Gloria  
für einst. Schola bzw. Kantor, Gemeinde

*Alle diese Gesänge können sowohl mit als auch ohne  
Orgelbegleitung zur jeweiligen liturgischen Tradition  
passend gesungen werden.*

# Kommunionverse für die 4 Adventsonntage:

Psalm 85/13

1. Sonntag



Ia



Baruch 5,5/ 4,36

2. Sonntag



IIg



3. Sonntag  
(Gaudete)

Jesaja 35/4



Ihr Ver - za - gten, habt Mut, für - chtet



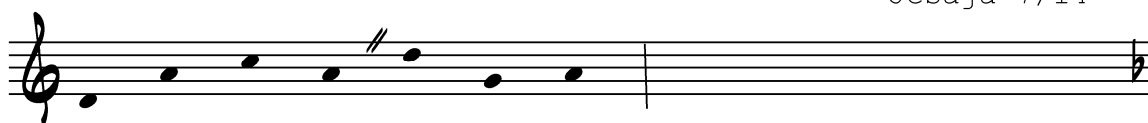
euch nicht, denn eu - er Gott wird kom - men

VIIa



4. Sonntag

Jesaja 7/14



Im - ma - nu - el; Gott mit uns

Ia



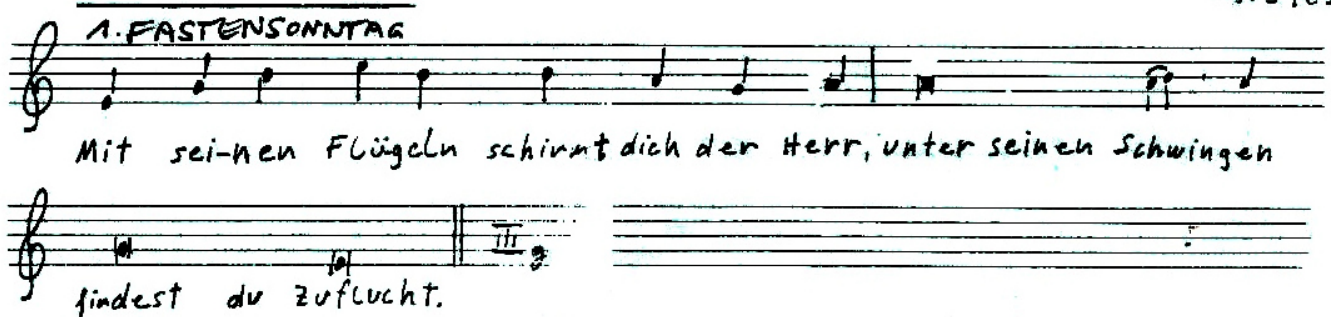
# Kommunionverse für die

## 5 Fastensonntage:

(op. 3 / 2)

Ps. 91(90) 4

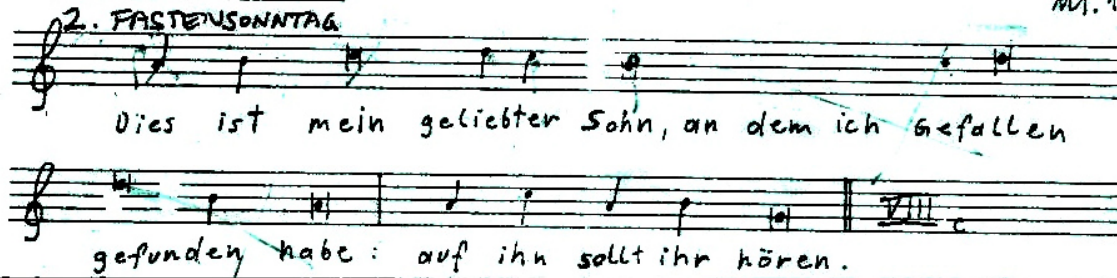
**1. FASTENSONNTAG**



Mit sei-nen Flügeln schirmt dich der Herr, unter seinen Schwingen  
findest du Zuflucht.

Mat. 17, 5

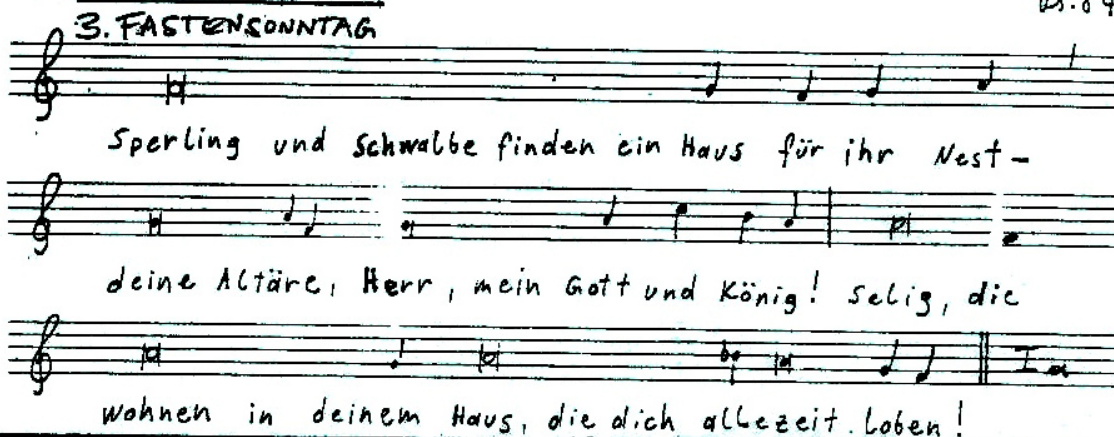
**2. FASTENSONNTAG**



Dies ist mein geliebter Sohn, an dem ich Gefallen  
gefunden habe: auf ihn sollt ihr hören.

Ps. 84 (83)  
4-5

**3. FASTENSONNTAG**



Sperling und Schwalbe finden ein Haus für ihr Nest -  
deine Altäre, Herr, mein Gott und König! Selig, die  
wohnen in deinem Haus, die dich allezeit loben!

ZUR  
ÖSTER-  
FEST-  
LICH-  
KEIT

## 4. FASTENSONNTAG

Op. 122 (121)  
3-4

BUSSNETZ

Jerusalem, du starke Stadt, dich gebaut und fest gefügt!  
Dorthin ziehen die Stämme des Herrn, den Namen des  
Herrn zu preisen

## 5. FASTENSONNTAG

Joh. 12, 24-25

Amen, Amen, spricht der Herr: Wenn das Weizenkorn nicht  
in die Erde fällt und stirbt, bleibt es allein.  
stirbt es aber, bringt es reiche Frucht.

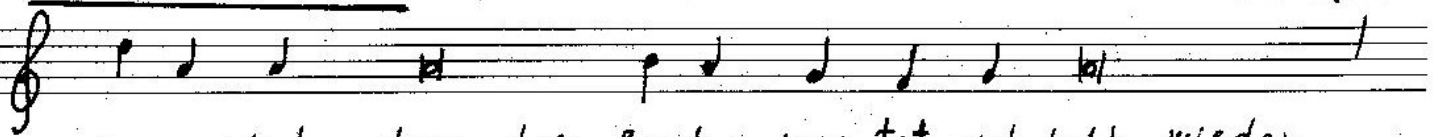
T+M:  
A. WESSETER





4. FASTENSONNTAG C

Lk 15, 32



Freue dich, denn dein Bruder war tot und lebt wieder,

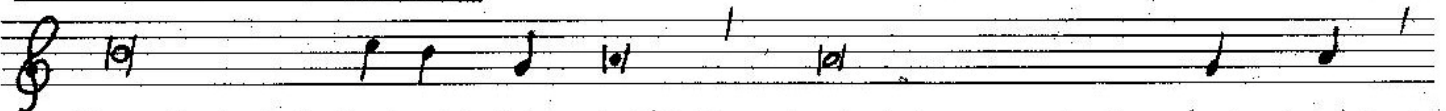


er war verloren und wurde wieder gefunden.

Lk. 32 VIII C

5. FASTENSONNTAG C

Joh. 8; 10, 11



Frau, hat dich keiner verurteilt? Auch ich verurteile dich nicht.

Geh' und sündige ~~man~~ jetzt an nicht mehr.

# Psalm 22

Textfassung und Melodie:  
Alexander Wessetzky

Mein Gott, mein Gott, wa - rum

4 hast du mich ver - las - sen, fern

7 mei - ner Kla - ge. Ru-fe bei Tag: nichts, ru - fe bei Nacht

10 kei - ne Ant - wort. Du bist's der führt mich raus;

13 Gott, Spott, Ver - ach - tung. Er Jah - we Gott soll

16 ret - ten; ver - traut, seit Mut - ter - schoß von An - be - - -

19

ginn                      bist    du                      mein —    Gott.                      Zu

22

viel                      brül- len-der Ra-chen                      schließt mich    ein.

25

Hin - ge - gos-sen, aus -    -    ei -    nan - der -    ge -    -    -

28

ris-sen;                      zer - flos - sen,                      ver-trock-net,                      mein Mund;


31

Scher-ben;    Rot-te der Fre-vler:                      Sie                      wer -    fen    die

34


Wür -    fel,                      lo -    -    sen                      um    mein    Ge -

37




wand.                      Ret-te, entreis-se, be-frei-e mein    Le -    -    ben.

40



Dei - nen    Na - men    prei-se ich!

43



Lob    in    der    Ge - mein - de:                      Er            hat

46



es                      voll - - - bracht!

# Exodus

(für einstimmige Schola und Gemeinde)

**Kehrvers:** (Schola / Gemeinde)

Dem Herrn will ich sin - gen,

<sup>3</sup> macht - voll hat er sich kund - ge - tan.

1. Sin - gen will ich dem Herrn, denn er ist hoch er - ha - ben,

7 Ros - se und Wa - gen warf er ins Meer. **Kv.:**

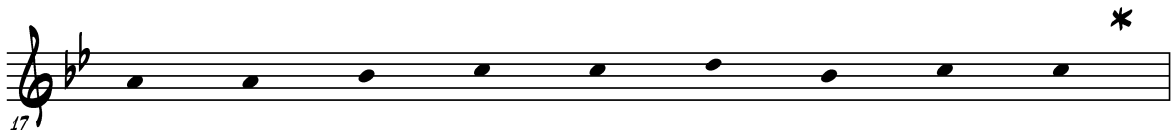
2. Kraft und Stär - ke ist mir der Herr,

9 er wur - de mein Ret - ter. **Kv.:**

**Kehrvers:**

Dem Herrn will ich sin - - - gen,

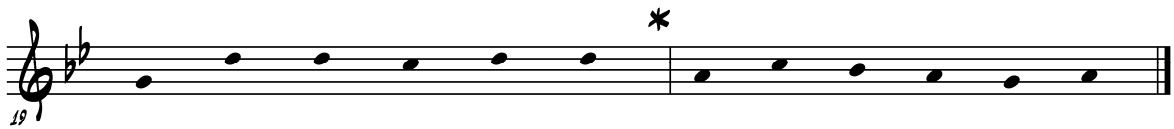
14<sup>1</sup> macht - voll hat er sich kund - ge - tan.

17  \*

3. Er ist mein Gott, ich will ihn prei - sen,

18  **Kv.:**

den Gott mei - nes Va - ters will ich rüh - men.

19  \*

4. Der Herr ist ein Krie - ger, Jah - we ist sein Na - me. **Kv.:**

**Kehrvers:**

21  ,


Dem Herrn will ich sin - - - gen,

24  ? ||

macht - voll hat er sich kund - ge - tan.

27  ,

5./6. Pha - ra - o's Ge - fähr - ten und sein Heer stürz - te er ins Meer,

28  \*

sei - ne bes - ten Käm - pfer san - ken ins Schilf - meer.

29  ,

Wir - bel deck - ten sie zu, sie san - ken in die Stru - del wie ein Stein. **Kv.:**

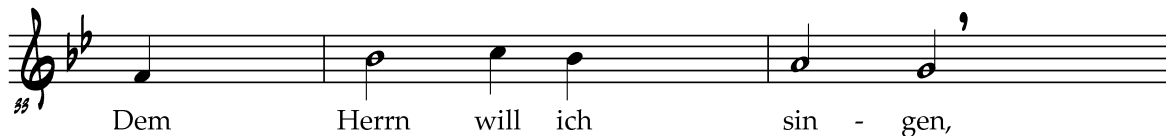


7. Dei - ne Re - chte, o Herr, ist herr - lich an Stär - ke;

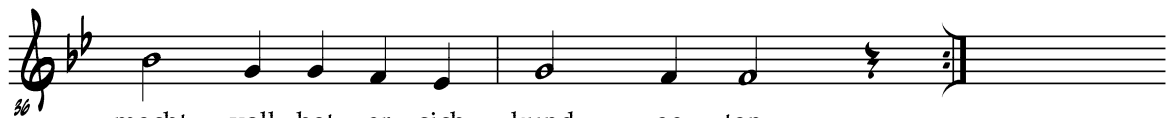


dei - ne Rech - te, o Herr, zer - schmet - tert den Feind.

**Kehrvers: (2x)**



Dem Herrn will ich sin - gen,



macht - voll hat er sich kund - ge - tan.

# Einstimmige Scholaverse zum Taize - Gloria

A. Wessetzky

Kehrvors:

1  
2  
3  
4

Glo - ri - a, Glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o,  
Glo - ri - a, Glo - ri - a, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.  
und Frie - de auf Er - den den Men - schen sei - ner Gna - de.  
Glo - ri - a, Wir lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir  
be - ten dich an. Wir rüh - men dich und dan - ken dir, —  
— denn groß ist dei - ne Herr - lich - keit. Glo - ri - a, Herr und Gott,



29 Kö-nig des Him-mels, Gott und Va-ter, Her-rscher ü-ber das All,

35 Herr ein-ge-bor-e-ner Sohn, Je-sus Chris-tus, Herr und Gott

36 Lamm Got-tes, Sohn des Va-ters, du nimmst hin-weg die Sün-de der Welt:

40 er-bar-me dich un-ser, du nimmst hin-weg die Sün-de der Welt,

44 nimm an un-ser Ge-bet; Glo-ri-a, Du sitz-est zur Rech-ten des Va-

49 ters: er-bar-me dich un-ser. Glo-ri-a, Du al-lein bist





