

Alexander Wessetzky

Diverse Stücke
mit den jeweiligen Sätzen
zu Liedern
aus dem Gotteslob

für
Orgel

"Hilf, Herr meines Lebens"
"Wer leben will wie Gott"

Heft 3

Alexander Wessetzky

3.) Hilf, Herr meines Lebens (GL 414)

3a) Vorspiel	S.4
3b) Satz mit Kanon.....	S.5

4.) Wer leben will wie Gott (GL 460)

für Vorsänger, Gemeinde und Orgel.....	S.6
--	-----

3a) Vorspiel

2 Man.:

The first system of the musical score consists of three measures. The upper staff (treble clef) contains a melodic line with quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The lower staff (bass clef) contains a bass line with quarter notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The text '2 Man.:' is written above the second measure of the upper staff.

The second system of the musical score consists of six measures. The upper staff (treble clef) contains a melodic line with quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The lower staff (bass clef) contains a bass line with quarter notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The text '2 Man.:' is written above the second measure of the upper staff.

The third system of the musical score consists of four measures. The upper staff (treble clef) contains a melodic line with quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The lower staff (bass clef) contains a bass line with quarter notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The text '2 Man.:' is written above the second measure of the upper staff.

3b) Satz mit Kanon

1.-4.Strophe:

2 Man. ad. lib.

This musical system covers the first four stanzas. It features a grand staff with two treble clefs and one bass clef. The top two staves are for the right hand, and the bottom staff is for the left hand. The music is in a minor key with a 3/4 time signature. The first four stanzas are marked with repeat signs. The second staff of the right hand contains the instruction '2 Man. ad. lib.'.

5.Strophe:

2 Man.

This system covers the fifth stanza. It continues the grand staff notation. The fifth stanza is marked with a repeat sign. The second staff of the right hand contains the instruction '2 Man.'.

13

This system covers the final section of the piece. It continues the grand staff notation. The music concludes with a double bar line. The number '13' is written in the first measure of the right-hand part.

4.) Wer leben will wie Gott

(für Vorsänger, Gemeinde und Orgel)

$\text{♩} = \text{ca. } 79$

Orgelvorspiel:

Org.

(breit, nur 8')

Org.

Org.

Strophe 1-3: (Vorsänger)

V./G.  16

1. Wer le - ben will wie
geht den Weg, den
Son - ne und dem

Org.  16

 16

(Gemeinde):

V./G.  21

Gott auf die - ser Er - de, Wer le - ben will wie Gott auf die - ser
al - le Din - ge ge - hen; Er geht den Weg, den al - le Din - ge
Re - gen preis - ge - ge - ben, Der Son - ne und dem Re - gen preis - ge -

Org.  21

 21

(+ 16')

(Vorsänger):

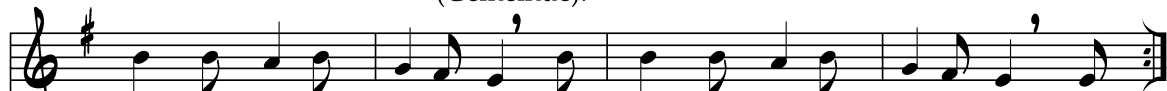
V./G.  25

Er - de, muß ster - ben wie ein Wei - zen - korn, muß
ge - hen; er trägt das Los, er geht den Weg, er
ge - ben, das klein - ste Korn in Sturm und Wind muß


Org.  25


 25

(Gemeinde): Strophe 4: (Vorsänger)

V./G. 

ster - ben um zu le - ben. muß ster - ben um zu le - ben. 2.Er
geht ihn bis zum En - de. er geht ihn bis zum En - de. 3.Der
ster - ben um zu le - ben. muß ster - ben um zu le - ben. 4.Die

Org. 



(Gemeinde):

V./G. 

Men - schen müs - sen für - einan - der ster - ben. Die Men - schen müs - sen

Org. 

(Vorsänger):

V./G. 

für - ei - nan - der ster - ben. Das klein - ste Korn, es

Org. 

(Gemeinde):

V./G. 
 39 wird zum Brot, und ei - ner nährt den an - dern. und

Org. 
 39

V./G. 
 42 ei - ner nährt den an - dern.

Org. 
 42


Strophe 5: (Vorsänger)


(Gemeinde):

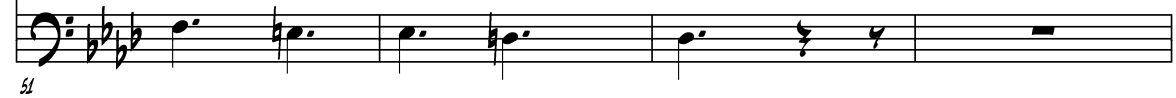
V./G. 
 47 Den glei - chen Weg ist un - ser Gott ge - gan - gen; Den

Org. 
 47


(Vorsänger):


V./G. 
 51
 glei - chen Weg ist un - ser Gott — ge - gan - gen; und so ist er für

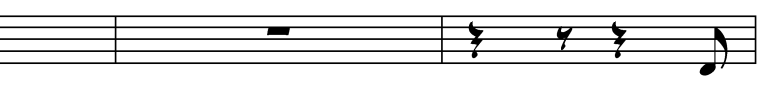
Org. 
 51



 51

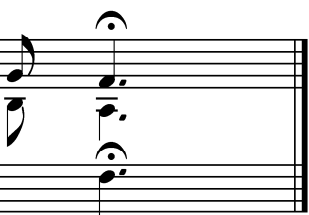
(Gemeinde):


V./G. 
 55
 dich und mich das Le - ben selbst ge - wor - den. das

Org. 
 55


 55

V./G. 
 58
 Le - ben selbst ge - wor - - - den.

Org. 
 58


 58

