Alexander Wessetzky

Musik um den gregorianischen Choral

Band 5:

PASCALLELUIA TEIL 1

3 Verse über das
Alleluia
Confitemini Domino
in der Osternacht

für:
2 Trompeten in B,
Kantor, Schola,
Kontrabass und Orgel(positiv)

op.12

www.alismusikwerkstatt.jimdo.com

Alexander Wessetzky

Musik um den gregorianischen Choral

Band 5:

PASCALLELUIA TEIL 1

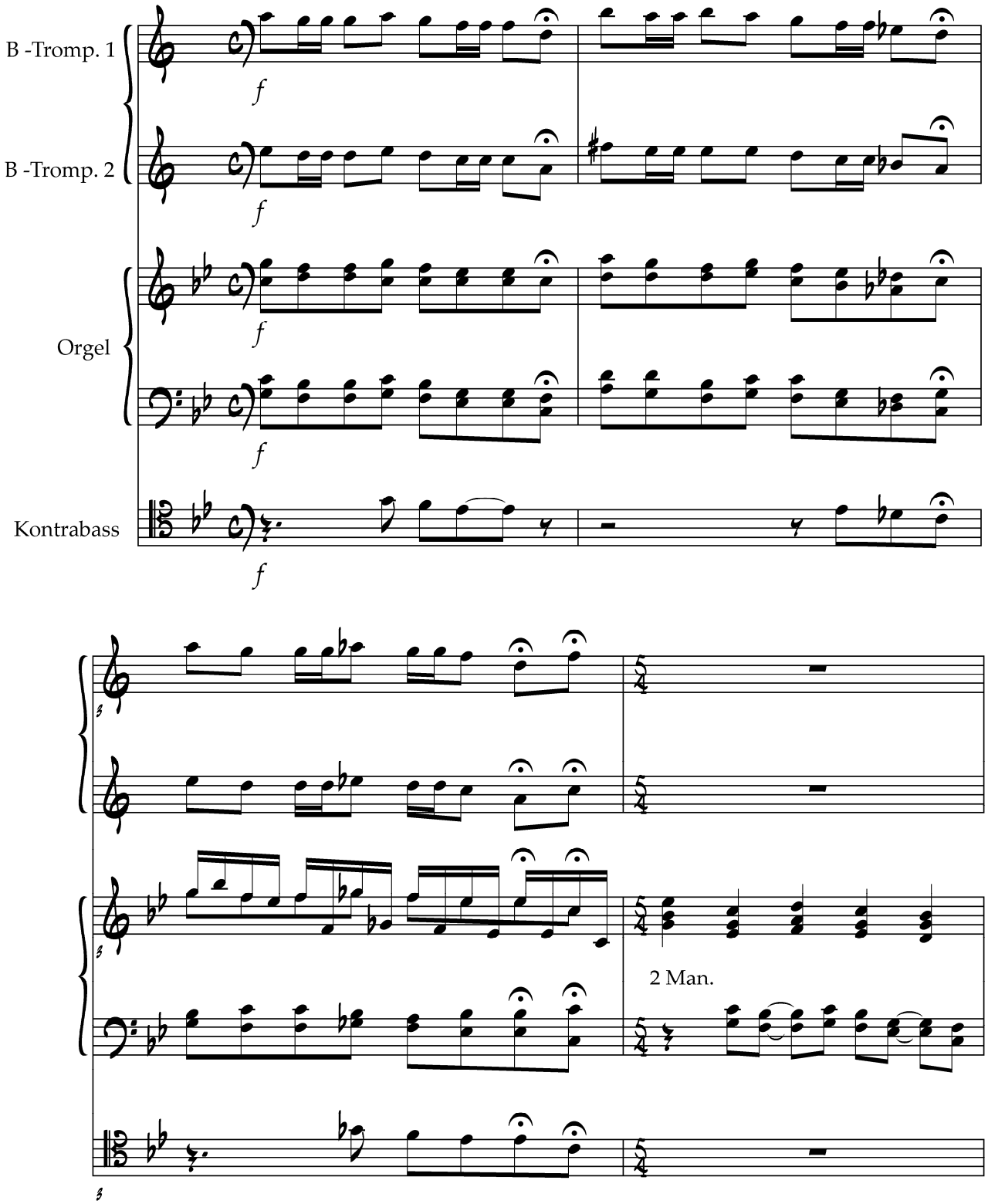
3 Verse über das
Alleluia
Confitemini Domino
in der Osternacht

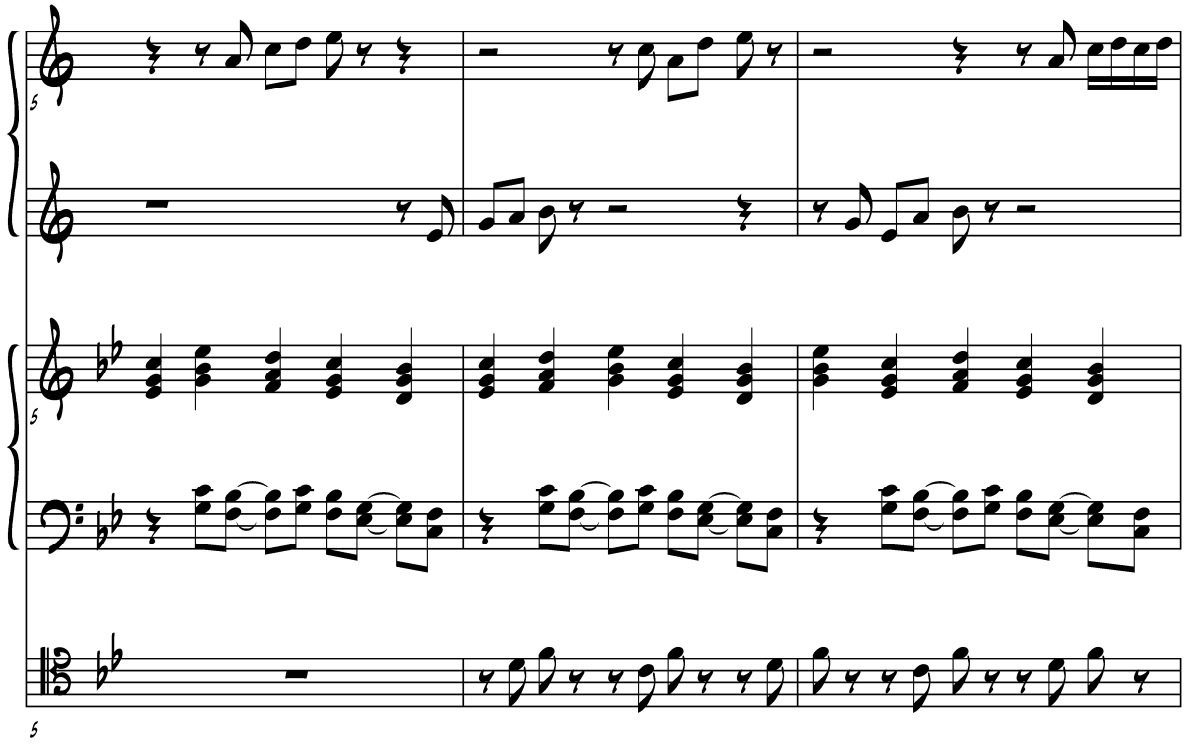
für 2 Trompeten in B,
Kantor, Schola,
Kontrabass und Orgel
op.12

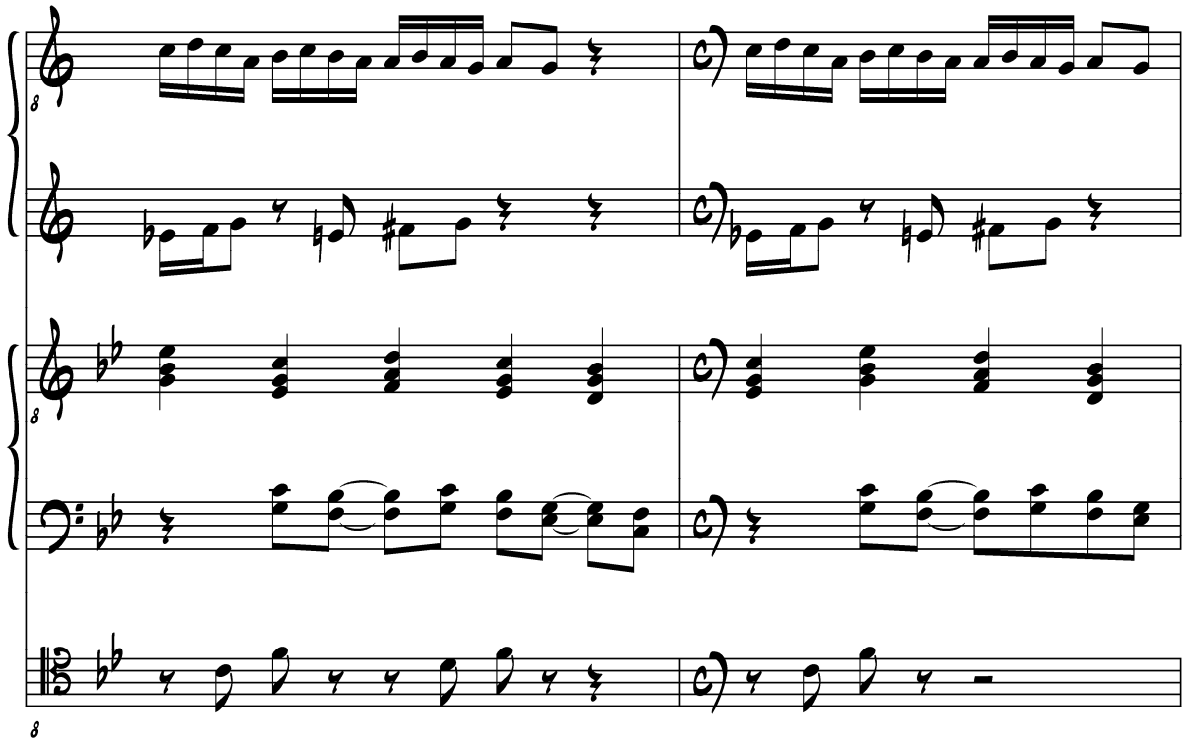
Vers 1.....S.4
Orgelsatz Kantor, Schola (8.Ton, b) S.8
Vers 2.....S.9
Orgelsatz Kantor, Schola (8.Ton, c).....S.12
Vers 3.....S.13
Orgelsatz Kantor, Schola (8.Ton, d) S.17

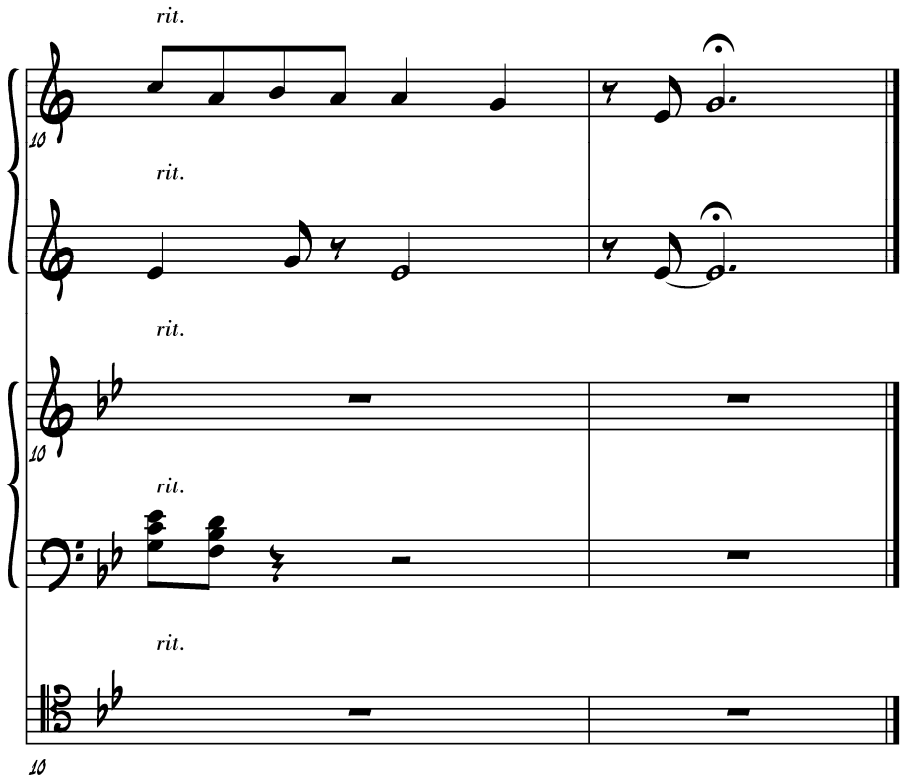
Vers 1

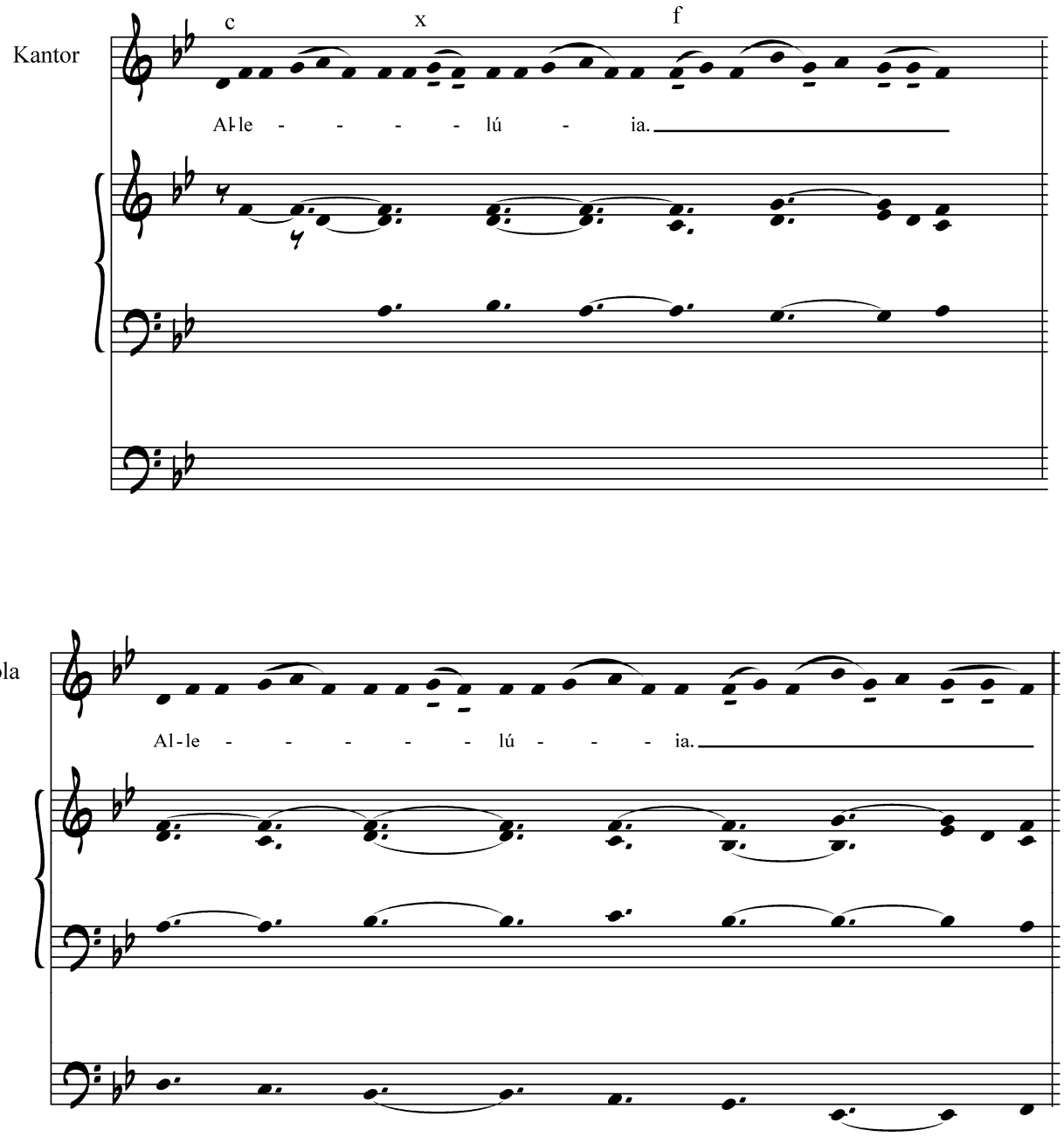
Alexander Wessetzky
op.12







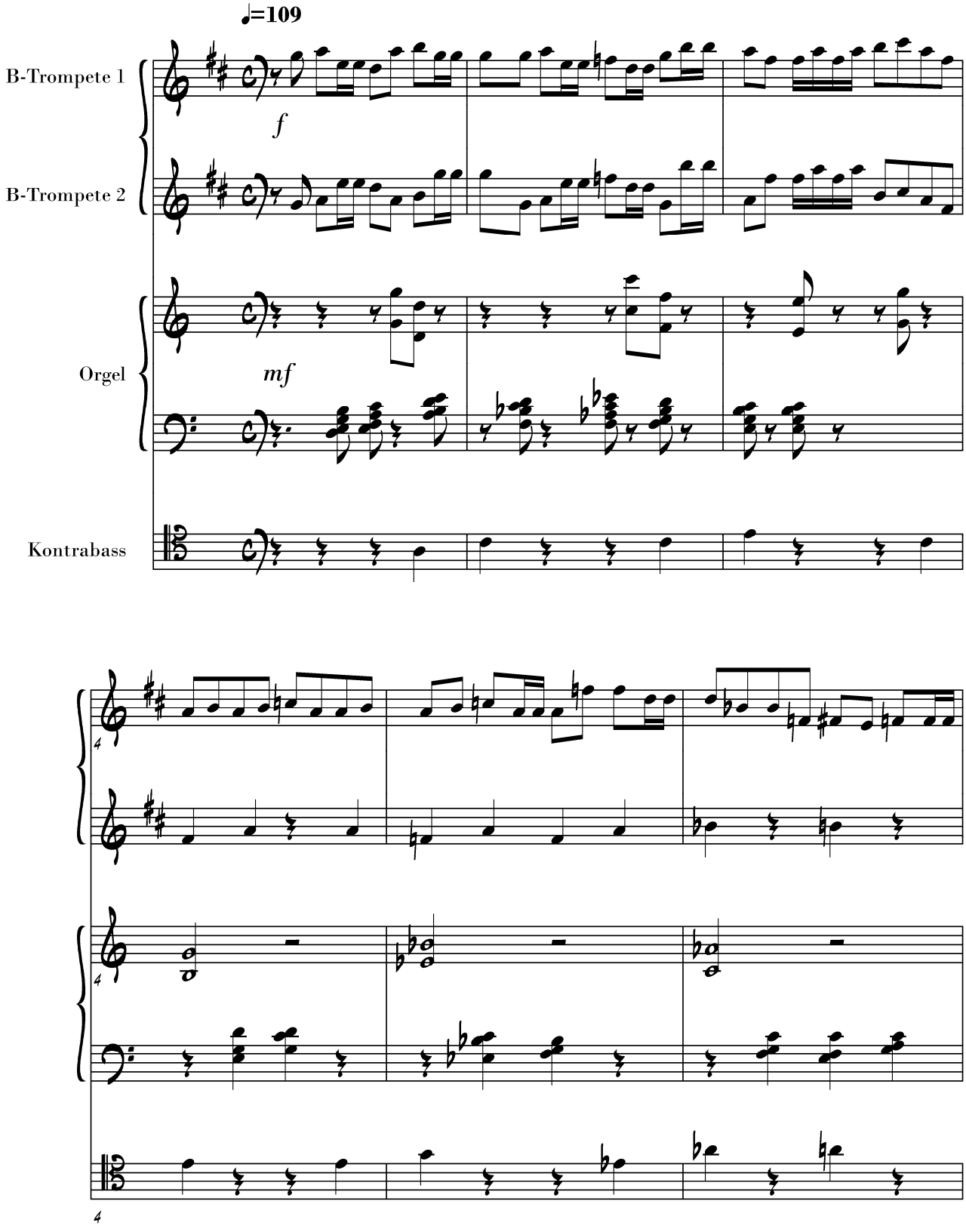

rit.
10
rit.
rit.
10
rit.
rit.
10

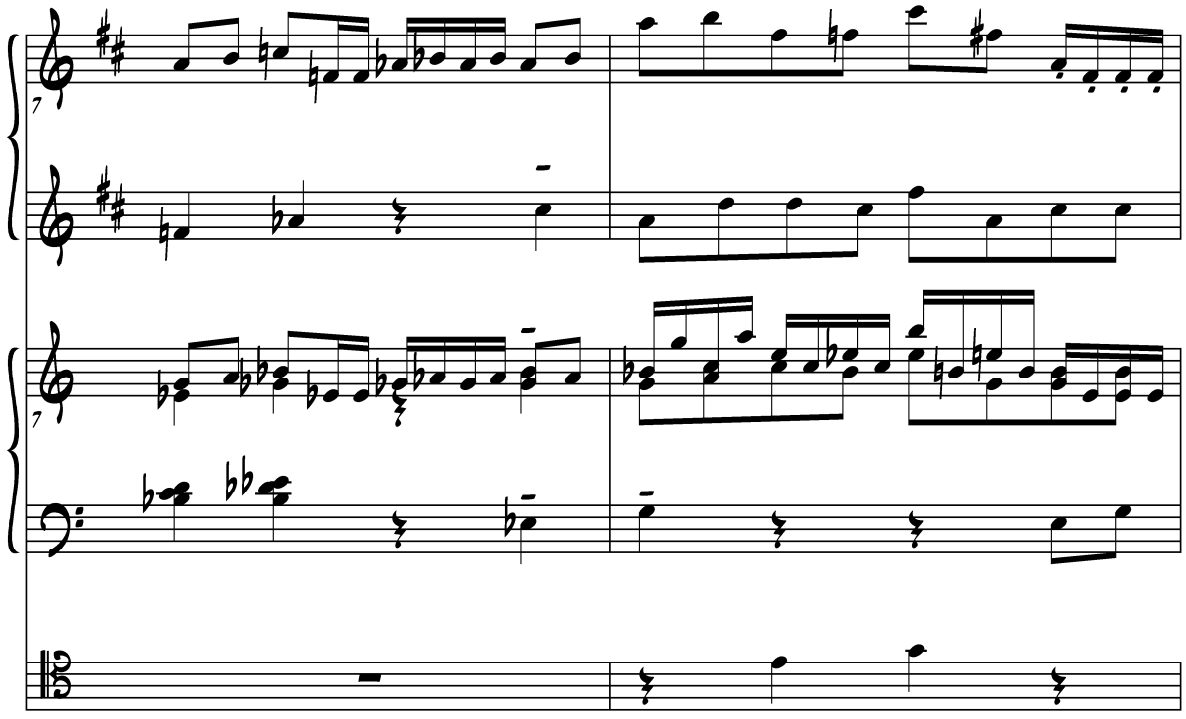


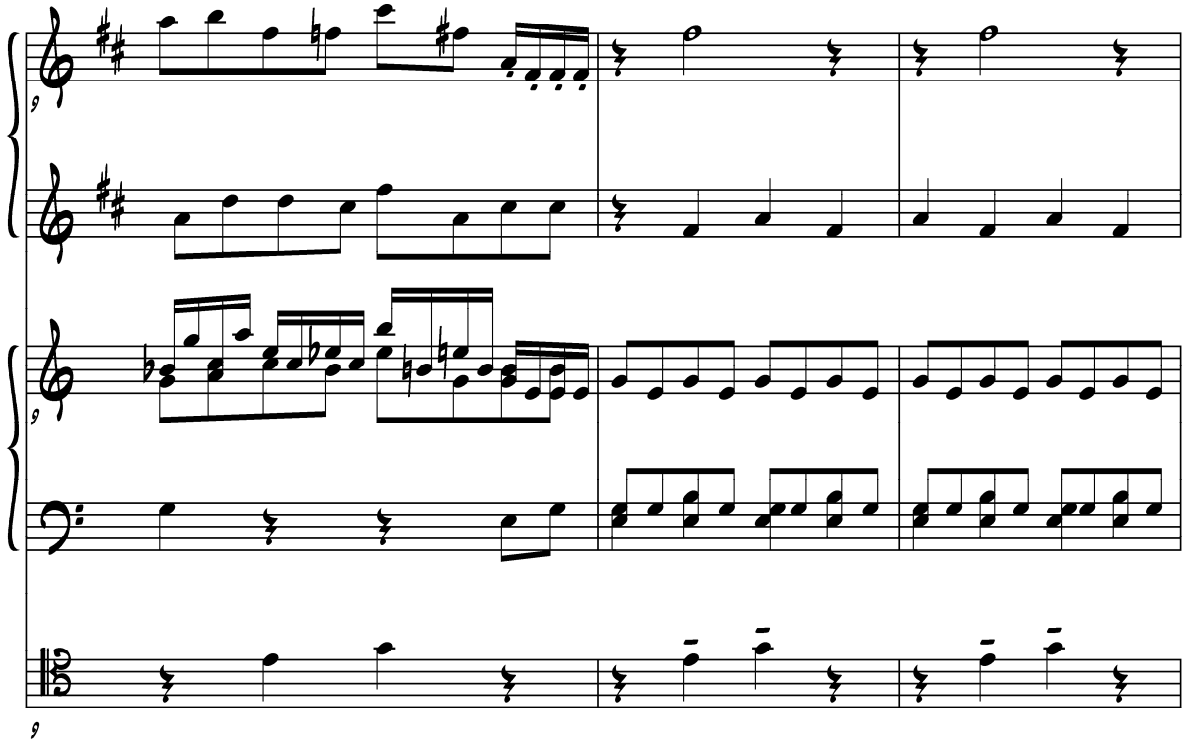
Erklärung der verwendeten Romanus-Buchstaben
(Litterae significativae; interpretatorische Zusatzzeichen
zu den Neumen):

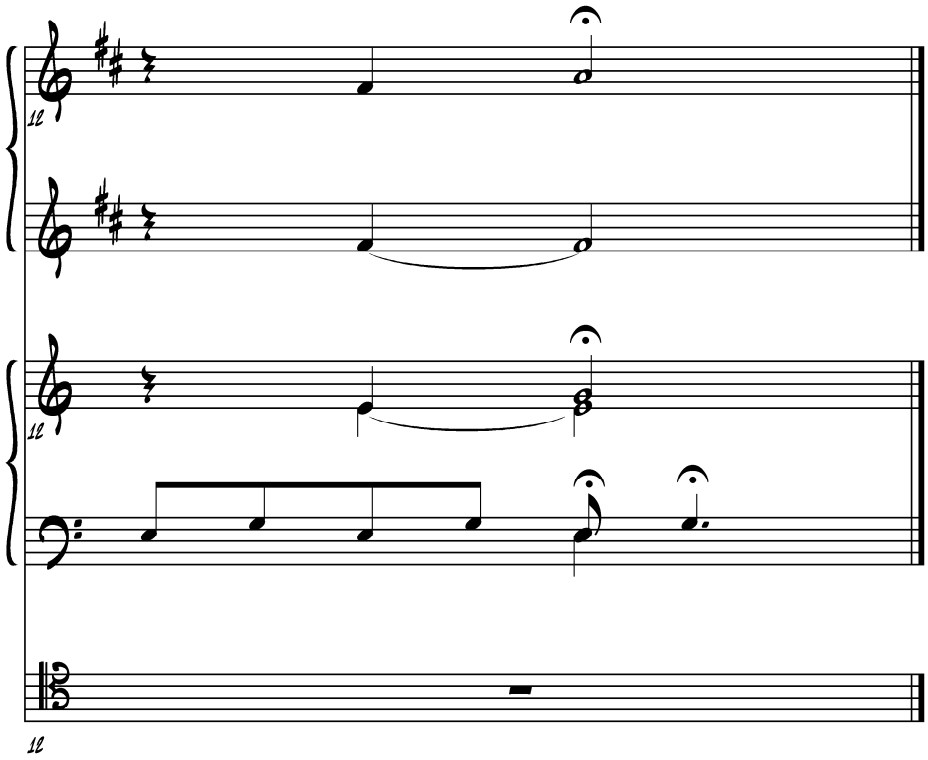
c: "celeriter" (schnell) *Verbindung ll-e*
x: "expectare" (warten) *kurz innehalten, Spannung weiterführen*
f: "frangor";"fremitus" *lauter Ton*

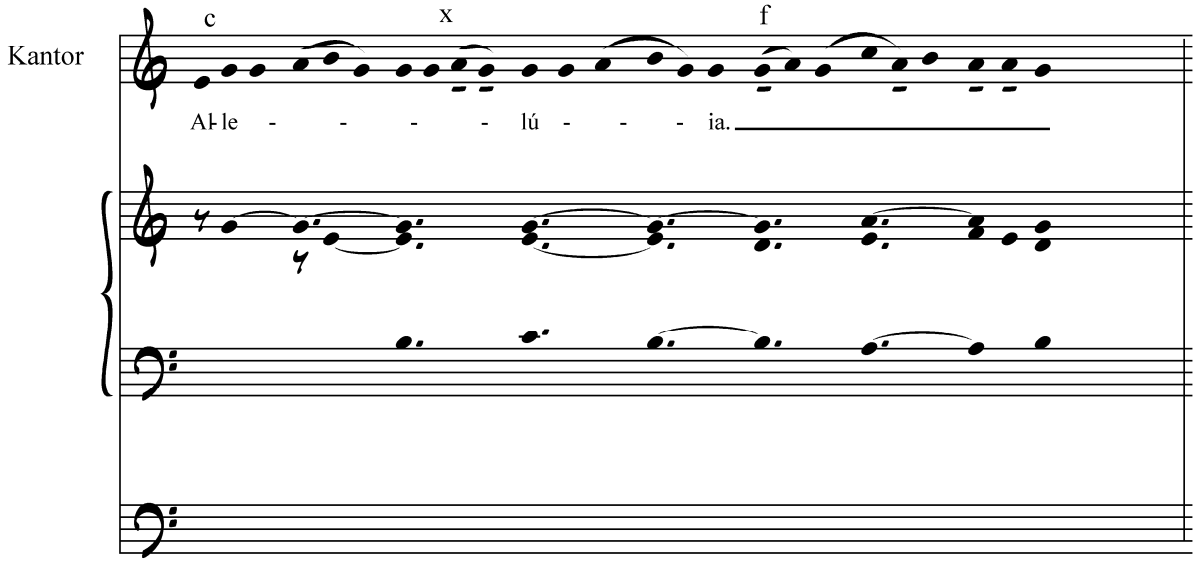
Vers 2

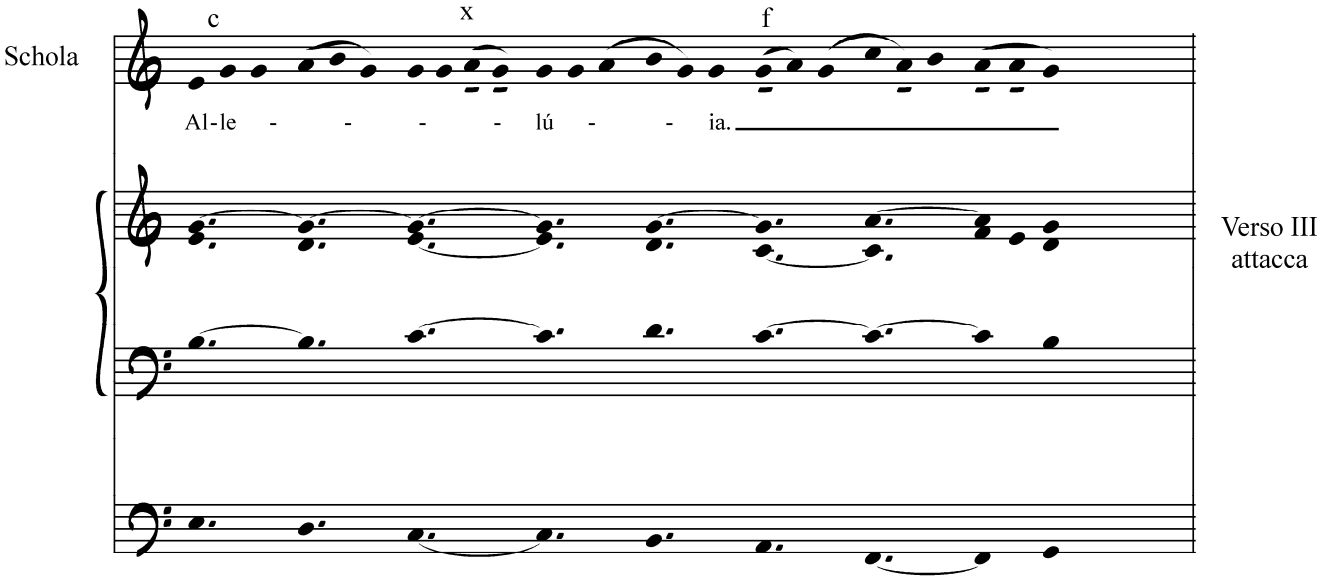




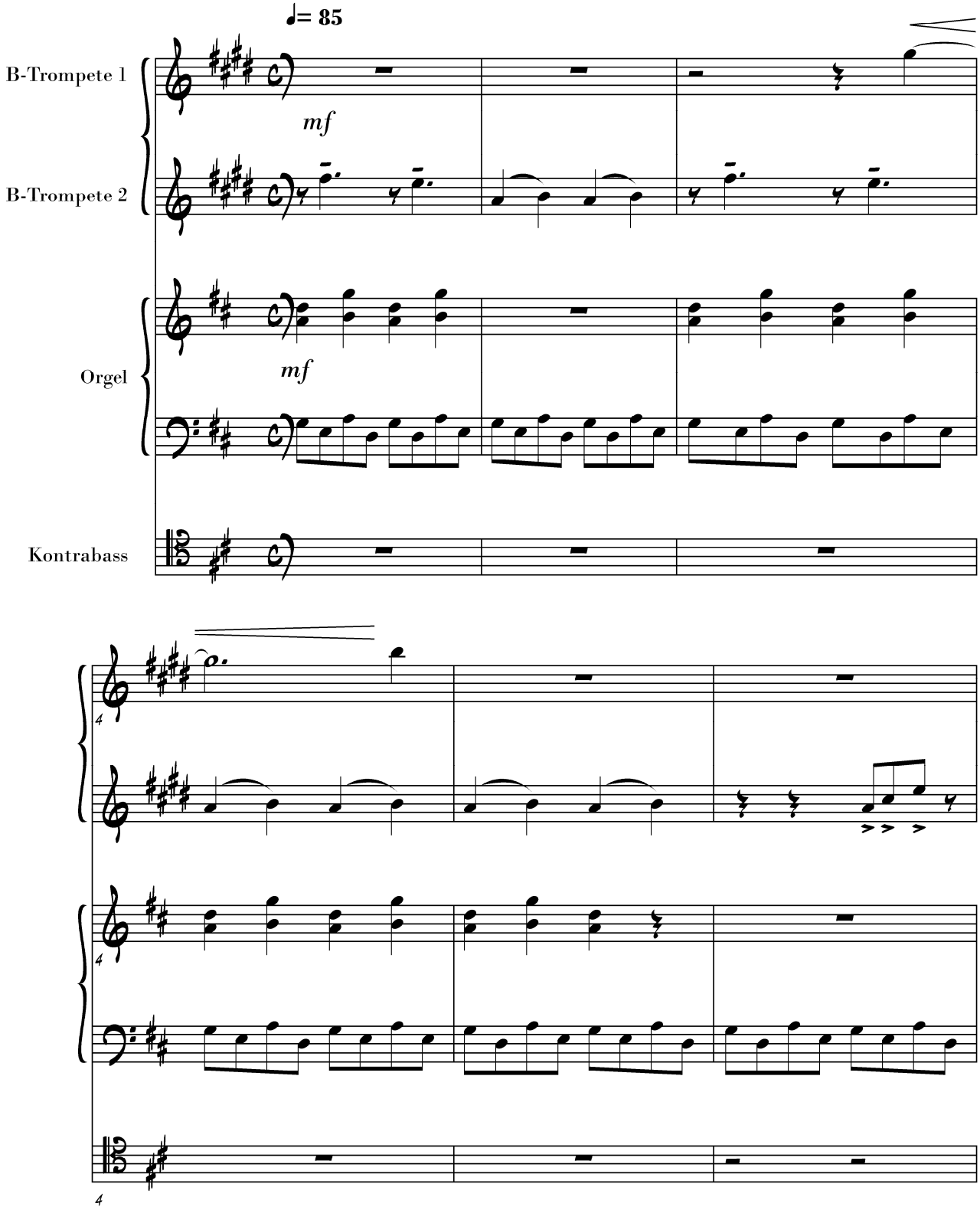


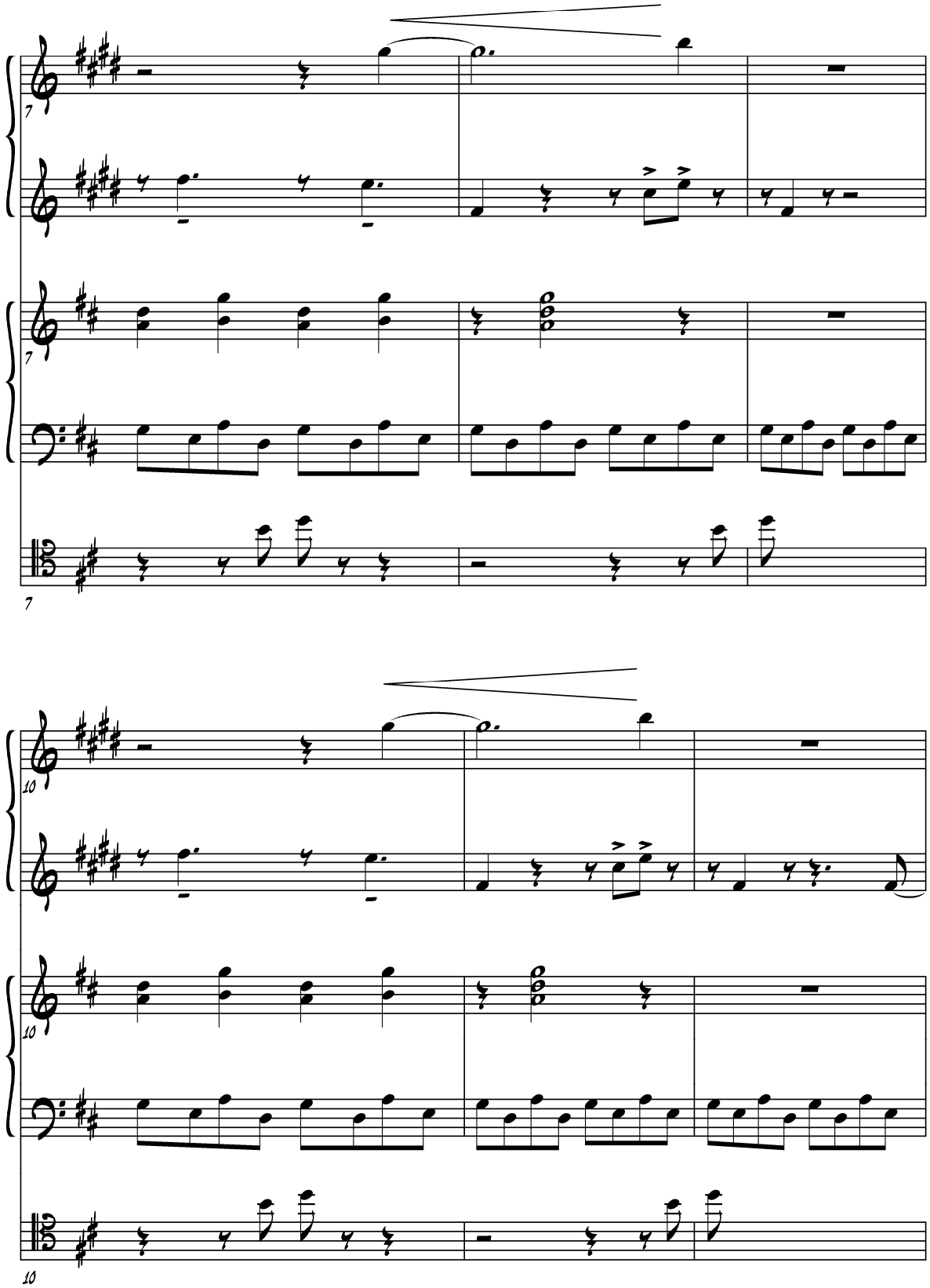


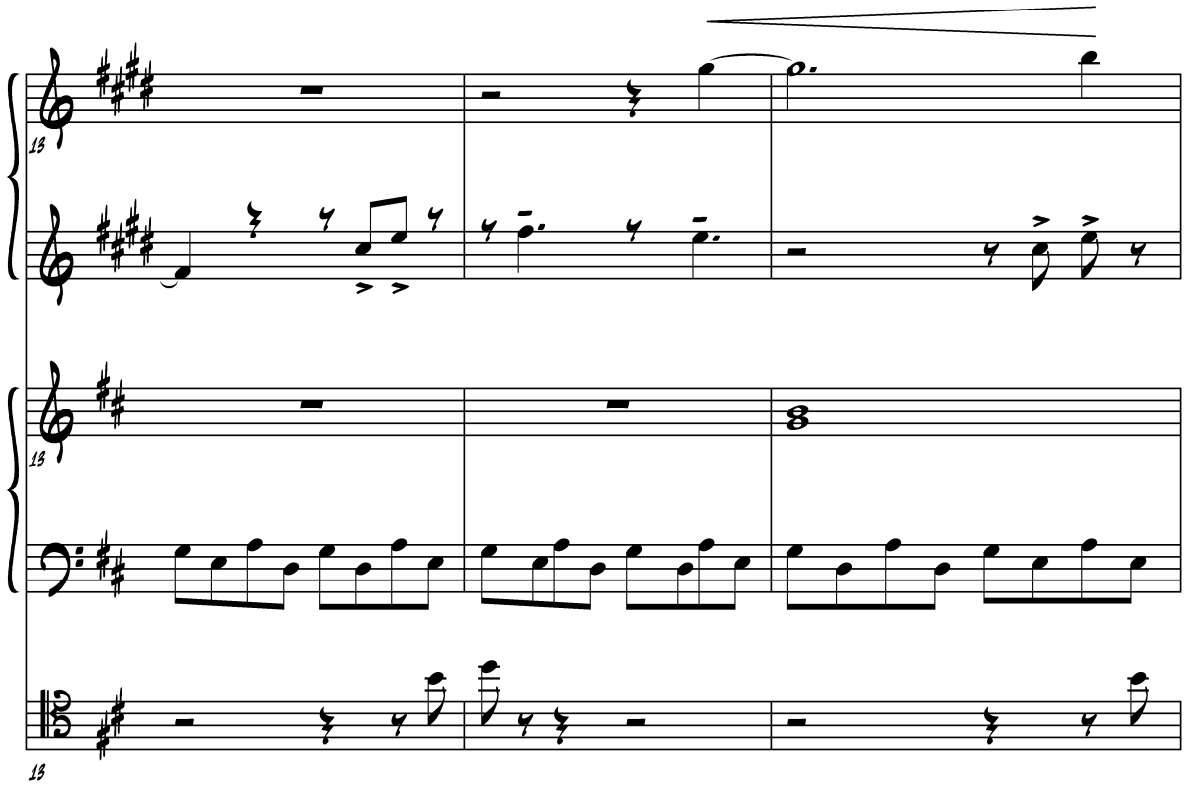

Kantor
c
x
f
Al-le - - - - lú - - - ia.

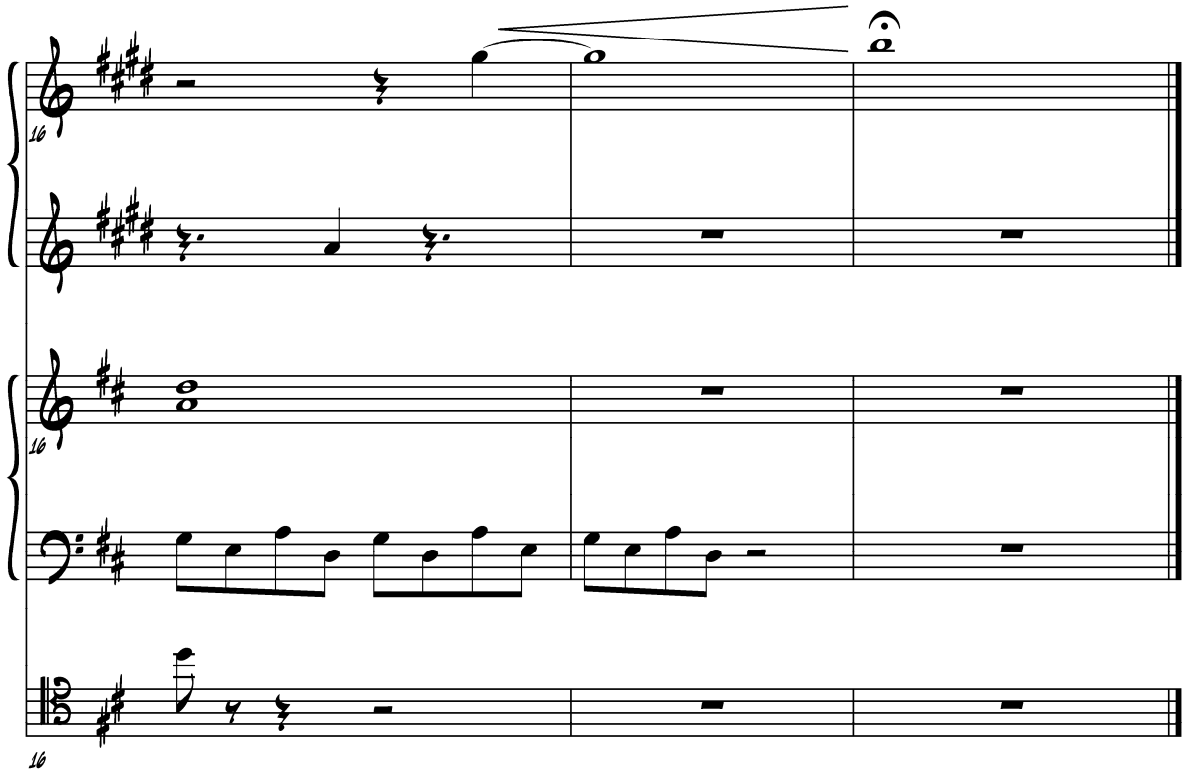

Schola
c
x
f
Al-le - - - - lú - - ia.
Verso III
attacca

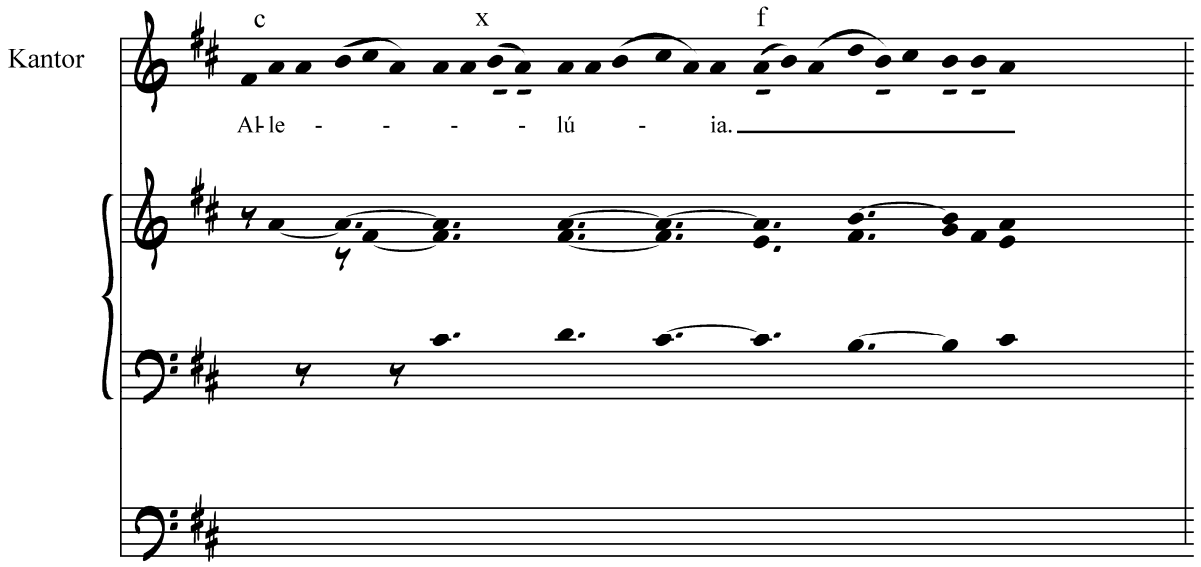
Vers 3



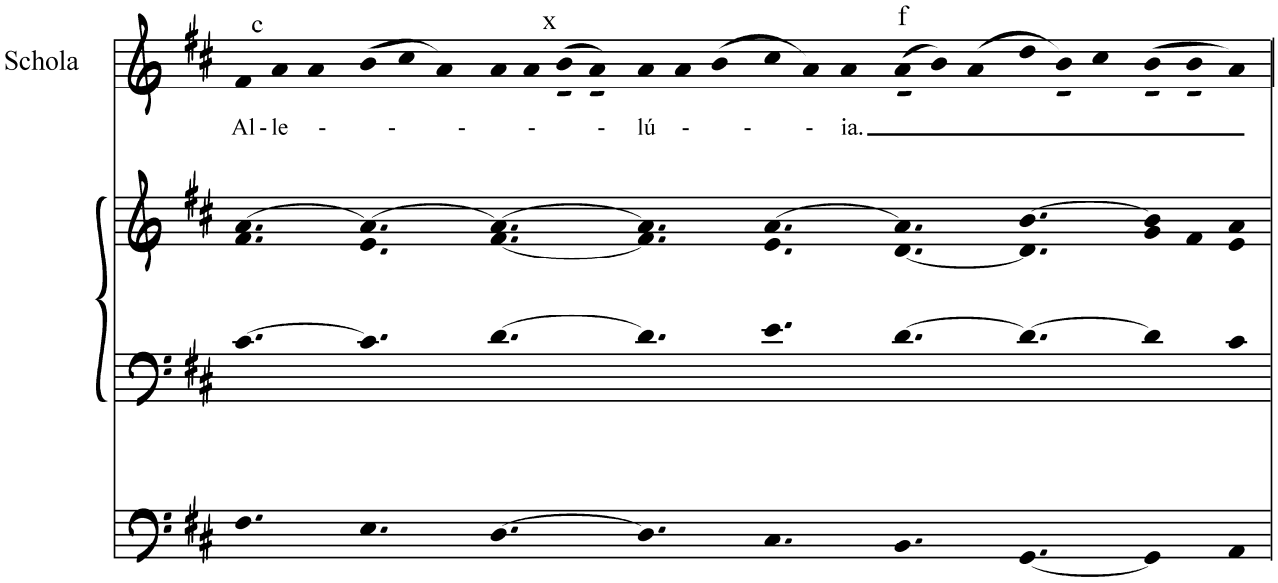



13
13
13


16
16
16



(nach Solovers wiederholen)



Kantor singt Solovers **"Confitemini Domino"** (Graduale Triplex) unbegleitet,
Schola wiederholt Alleluia mit Orgel

Alexander Wessetzky

Musik um den gregorianischen Choral:

bereits vollständig editierte Partituren:

Band 1:	Advent und Weihnachten, 7 Stücke für Orgel solo
Band 2:	3 Stücke zur Epiphanie op.8, *Fassung für Streicher*
Band 3:	Simeon und Hannah im Tempel, op.16
	3 Blfl. (1 Alt, 2 Ten.), Orgel, Cemb., Sopr., Alt, Ten.,
Band 5:	Pascalleluia op.12, Teil 1:
	3 Verse über das Alleluia Confitemini Domino in der Osternacht, *2 Tr. in B, Kantor, Schola, Kontrabass und Orgel*
Band 6:	Pascalleluia op.12, Teil 2:
	3 Verse über das Alleluia *Benedicam Domino*
	2 Tr. in B, Kantor, Schola, Kontrabass und Orgel
Band 8:	Missa mundi Teil 1
	Kyrie op.4 / 2b, Gloria op.20
Band 9:	Missa mundi Teil 2
	Sanctus op. 4 / 6b; Agnus Dei op. 4 / 7b
	Fassung für 2-3st. gem. Chor, 2 Orgeln, Röhrenglocken und Glockenspiel

Gesang- und Instrumentalstimmen:

Instrumentalstimmen zu Band 2

Gesang und Instrumentalstimmen zu Band 3

Instrumentalstimmen zu Band 5 und Band 6

Stimmen für Röhrenglocken und Glockenspiel zu Band 8 und Band 9